

PD-212 CV-19  
(422) M.A. SANSKRIT (SECOND SEMESTER)  
Examination JUNE- 2021  
Compulsory/Optional  
Group -  
Paper - IV

Name/Title of Paper- SAHITYASHASTRA EVAM SONDARY SHASTRA  
Time:- Three Hours

Maximum Marks- 080  
Minimum Passing Marks-029

नोट: दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note: Answer From Both the Section as Directed. The Figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड—अ

प्रश्न 1. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः—

1x10=10

1. रसगङ्गाधस्य रचनाकारः कः।
2. नाट्यशास्त्रे कतिपय अध्यायाः सन्ति।
3. वृत्तयः कतिधा।
4. प्रेक्षा गृहम् किं उच्यते।
5. काव्य प्रकाशस्य कः रचनाकारः।
6. लक्षणा कति विधा।
7. काव्य प्रकाशे कतिपय उल्लासाः सन्ति।
8. काव्यादर्श केन विरचितम्।
9. व्यञ्जना कतिधा।
10. नाट्य गृहम् कतिधा।

खण्ड—ब

प्रश्न 2. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः—

2x5=10

1. दण्डिनः परिचयो देयः।
2. नाट्य मण्डयस्य परिचयो देयः।
3. का नाम भरतमुनिः।
4. वाक्यस्य लक्षणो देयः।
5. नाभिधां समयाभावात्।

खण्ड—स

12x5=60

प्रश्न 3. भम्मप्स्यं काव्यं स्वरूपम् विविच्यताम्।

अथवा

दण्डिनः पदलालित्यं—इति साधु समक्ष्यताम्।

प्रश्न 4. नाट्यशास्त्रस्य प्रतिपाद्य विषयम् विवेचयन्तु।

अथवा

नाट्य सम्बन्धीं विविध मतानाम् समीक्षा कार्या।

प्रश्न 5. कयोश्चिद् द्वयोरुपरि टिप्पणी देयाः

- 1 नेपथ्य                      2 जर्जर                      3 दारुकर्म                      4 रङ्ग मंच                      5 प्रेक्षागृह निर्माण विधि

प्रश्न 6. कमप्येकं व्याख्येयताम्

1. संकेतिताश्च चतुर्भेदोजात्या दिर्जातिखे वा
2. लक्षणा तेन षड्विधा

प्रश्न 7. अधस्तनेषु कमपि द्वयं व्याख्यायताम्—

1. ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्य दुदाहृतम्।
2. हेत्वा भावान्त लक्षणा।
3. आर्थो व्यञ्जना।