

नोट :दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer from both the Sections as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड / Section-A

1. सर्वे प्रश्नः समाधेयाः :- 1x10=10
- क. रत्नावली नाटिकायाः नायकः कः।
 ख. रूपकं कतिविधम्।
 ग. संस्कृतप्रायो का नाम वृत्ति।
 घ. सोपहासानिगूदार्था प्रहेलिका का।
 ङ. स्थायी भावो कः स्मृतः।
 च. निर्वेदादि व्यभिचारिभावाः कतिधा।
 छ. रत्नावली नाटिका केन विरचिता।
 ज. कत्यङ्केषु विमक्ता रत्नावली।
 झ. का नाम ब्राह्मव्यः।
 ञ. सूत्रधारस्य पत्नी का।
2. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः साधनीयाः - 2½X4
- क. प्ररोचनायाः लक्षणं देयम्।
 ख. धृतिनाम व्यभिचारिभावस्योदाहणं देयम्।
 ग. विदूषकस्योपरि टिप्पणी लेख्या।
 घ. "कष्टोऽयं खलु भृत्यभावः" इति स्पष्टयत।

खण्ड / Section-B

15x4=60

- सर्वे दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः -
3. अधस्तनेषु द्वयोरुपरि टिप्पणी कार्या-
 अ. भारतीवृत्ति ब. भाषा स. नाटिका द. समवकार
4. कावपि दौ प्रतिपादनीयौ-
 अ. शृङ्गार रस ब. भयानक रसः स. शान्तरसः द. हास्य रसः
5. सागरिकायाः चारित्रिकं बैशिष्ट्यं प्रतिपाद्यताम्।
 अथवा
 नाट्य दृश्या रत्नावल्याः समीक्षा कार्या।
6. कमपि द्वयं सप्रसङ्गं व्याख्यायताम्-
 क. यातोऽस्मि पद्मनयने समयो ममैष, सुप्ता मयैव भवती प्रतिबोधनीया।
 प्रत्यायनामयमितीव सरोरुहिण्या, सूर्यात्तमस्तक निविष्टकरः करोति।।
 ख. अलमलमतिमात्रं साहसेनाऽमुनाते, त्वरितमयिविभुःज्व स्वं लतापाशमेतम्।।
 ग. विरमविरम वहने मुञ्च धूमानुवधं, प्रकरयसि किमुच्चैरर्चिषा चक्रवालम्।
 विरहदुतभुजाङ्गयो न दग्धः प्रियायाः, प्रलयदहनभासा तस्य किं त्वं करोषि।।४६