

नोट :दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer from both the Sections as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड / Section-A

1. सर्वे प्रश्नः साधनीयाः --

1x10=10

क. रतियः कतिधाः।

ख. काव्यालंकार सूत्राणि केन विरचितम्।

ग. वामनमतानुसारेण दोषाः कतिधाः।

घ. काव्य प्रकाशे कतिपयः उल्लासाः सन्ति।

ङ. काव्यप्रकाशस्य कः रचनाकारः।

च. मम्मटमतानुसारेण गुणाः कतिविधम्।

छ. श्लेष अलंकारः कतिधाः।

ज. अतिशयोक्ति अलंकारस्य कति भेदाः।

झ. वर्णसाम्यं किं भवति।

ञ. द्वेतौ सति फलाभावः अत्र कः अलंकारः।

2. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः --

2½X4

क. शौन्दर्यमलंकारः सोदाहाणं प्रतिपादनीयम्।

ख. अनुप्रास अलंकारस्य सोदाहरणं लक्षणं देयम्।

ग. साधर्म्यमुपमा भेदे स्पष्टयत्।

घ. दीपक अलंकारस्य सोदाहरणं लक्षणं देयम्।

खण्ड / Section-B

15x4=60

3. केऽपि चत्वारि सूत्राणि व्याख्येयानि--

1. काव्यं ग्राह्यम् अलङ्कारात्।

2. स दोषगुणालङ्कारहानादा नाम्याम्।

3. शास्त्रतस्ते।

4. विशिष्टा पद रचना रीतिः।

5. रीतिरात्मा काव्यस्य।

6. समग्रगुणा वैदर्भी।

7. ओजः कान्तिमती गौडीया।

8. तदुपा रोहादर्थं गुणलेशोऽपि।

4. केऽपि त्रयोऽलंकाराः सोदाहरणं प्रतिपाद्यन्ताम्।

1. वक्रोक्ति अलंकार

2. अनुप्रास

3. यमक

4. मुरजबन्ध

5. पुनरुक्त वदाभास

5- केऽपि त्रयोऽलंकाराः सोदाहरणं वर्णनीयम्--

1. रूपक

2. निदर्शना

3. ससन्देह

4. अनन्वय

5. उत्प्रेक्षा

6. समासोक्ति

6. अधस्तनेषु अलंकार द्वयं सोदाहरणं विविच्यताम्--

1. तुल्योगिता

2. व्यतिरेक

3. विशेषोक्ति

4. आक्षेप

5. विरोधाभास

6. ययासंख्य